

CONSEILS EN PAO

Vous trouverez ci-après quelques conseils de notre service prépresse. Le meilleur conseil que nous puissions vous donner est de vous renseigner **avant** de vous lancer dans la réalisation (souvent plus longue que prévue...) de vos fichiers pour l'impression. Nous vous conseillerons volontiers afin que vous partiez du bon pied dans votre conception. Ainsi vous éviterez le piège de passer de nombreuses heures à réaliser vos fichiers avec des logiciels de bureautique très peu compatibles avec une impression professionnelle.

TRANSMISSION DES FICHIERS INFORMATIQUES

Comme expliqué plus haut, les logiciels bureautiques ne sont pas conçus pour réaliser des impressions professionnelles. C'est pourquoi nous vous prions de nous fournir exclusivement une version de vos documents convertie au format PDF. Cela évitera les éventuelles modifications inopportunes de la mise en page. Vous pouvez nous transmettre vos fichiers informatiques par email. Nous vous recommandons l'excellente et très populaire application Dropbox © pour les fichiers volumineux. Vous pouvez également nous fournir une clé USB, un CD ou un DVD.

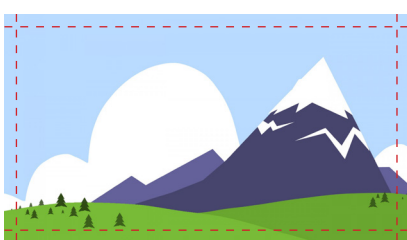


LES POLICES DE CARACTÈRES

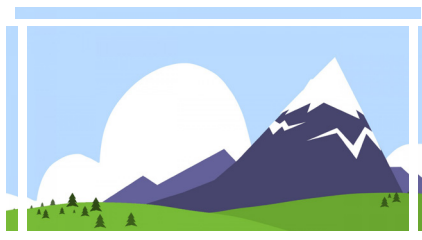
Veillez à incorporer toutes les polices de caractères lors de la création du fichier PDF. Si vous réalisez votre document avec un logiciel de PAO tel qu'Illustrator, Indesign, Photoshop ou Quark Xpress, vous avez également la possibilité de vectoriser les textes présents sur votre fichier. Vous pouvez alors nous faire parvenir un document au format EPS ou PDF. Dans tous les cas, veuillez nous indiquer précisément toutes les polices de caractères que vous avez utilisées.

LES DOCUMENTS FRANC-BORD

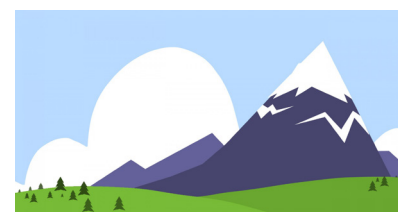
Les documents franc-bord sont imprimés pleine page, sans marge blanche entre la zone d'impression et le bord de la feuille. Il vous suffit d'inclure un fond perdu de 5mm autour de votre document **en plus du format fini** désiré. C'est à dire de faire dépasser votre document de 5mm en plus de chaque côté et de nous le préciser.



Impression



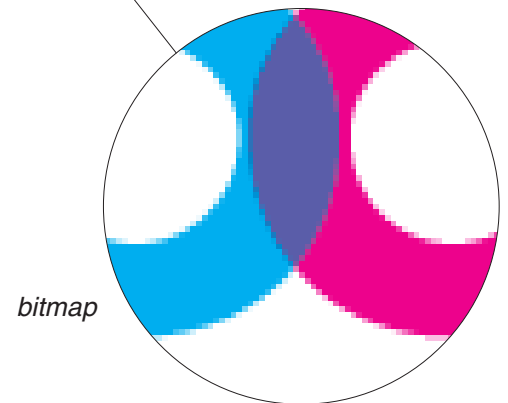
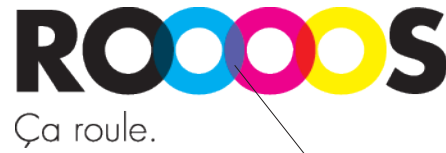
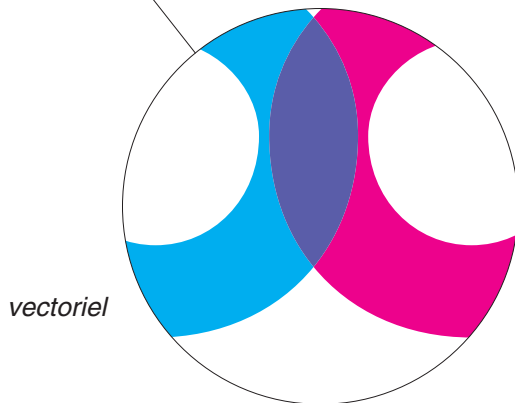
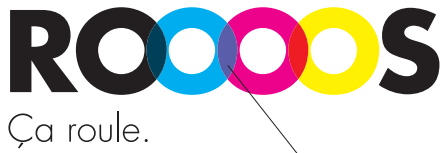
Découpe



Format final

IMAGES BITMAP ET DESSINS VECTORIELS

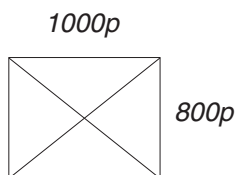
Il existe 2 catégories d'images : les dessins au trait, appelés graphiques vectoriels, et les images en pixels appelées images bitmap (ou raster).



L'une est construite par des courbes et des droites décrites en mathématiques, l'autre est construite par la juxtaposition de points - les pixels - qui ont une taille prédéfinie en fonction de la grandeur et du type d'écran.

Notions de définition et de résolution des images bitmap

La définition d'une image est le nombre total de pixels (p) contenu dans une image. Il est donc fixe. Par exemple, 1000p x 800p.



La résolution d'une image est le nombre de pixels par unité de longueur (inches ou pouces = ppi ou ppp, centimètres = ppcm). Elle représente le serrage des pixels.

Relation entre définition et résolution

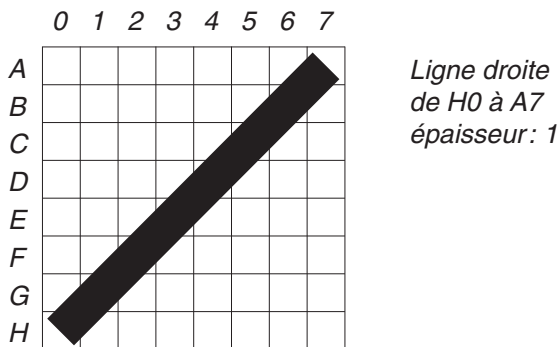
$$\frac{\text{définition (p)}}{\text{résolution (ppp)}} = \text{taille de l'image en pouces (multiplier par 2.54 pour connaître la taille en cm)}$$

IMAGES BITMAP ET DESSINS VECTORIELS

Les graphiques vectoriels

Les graphiques vectoriels sont constitués de segments et de courbes définis mathématiquement (vecteurs). Ces vecteurs sont définis dans un système de coordonnées x, y.

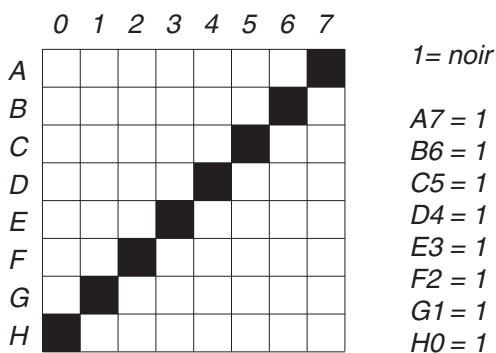
Exemple: une ligne diagonale vectorielle



Les images bitmap

Les images bitmap (par exemple les photos ou les scans) sont constitués d'une grille de petits carrés, les pixels. Ils ont chacun une position et une couleur spécifique.

Exemple: une ligne diagonale bitmap



La taille des images bitmap dépend de la résolution. La définition de l'image étant fixe et choisie au moment de son acquisition, c'est la taille de l'image qui va déterminer le serrage des pixels.

Attention! La qualité d'une image à une taille donnée (fixe) dépend de la définition et non de la résolution. Il est impossible d'ajouter des pixels inexistants au moment de l'acquisition de l'image.